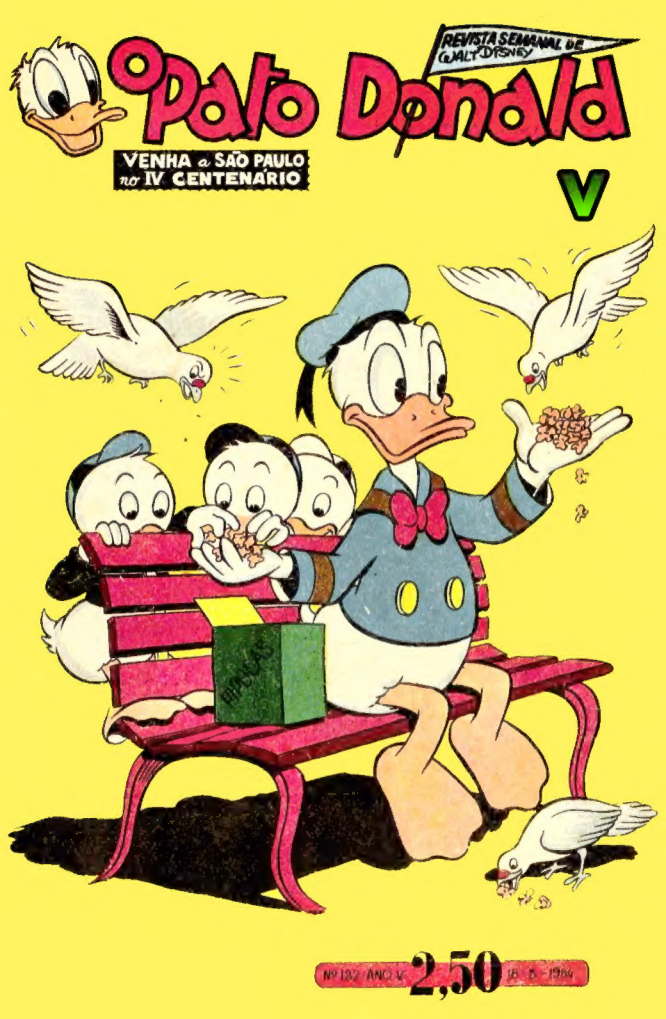
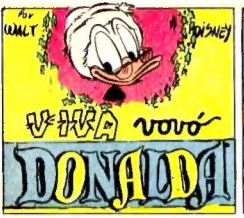

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY
O Pato Donald
VENHA a SÃO PAULO no IV CENTENÁRIO
V
BRINQUEDOS
Nº 192 - ANO V
2,50
15 - 5 - 1954

MEXERIQUEIRA
WALT DISNEY
E OUVI DIZER QUE O CHICO URUBU PERDEU SUA MULHER E QUATRO OVOS!
VOU ME METER NUM ESCÂNDALO NOVAMENTE!
ESSA MEXERIQUEIRA DONA MARICOTA VIVE METENDO O BICO ONDE NÃO É CHAMADA!
ACHO MELHOR EXPULSARMOS O CHICO URUBU DE NOSSA VILA!
E AINDA MAIS: ALGUÉM DE ASAS ANDA TENTANDO ROUBAR (...
NÃO DIGA!
ESSE HOMEM NÃO MERECE VIVER ENTRE GENTE DECENTE COMO NÓS!
SOCORRO! AS SOBRINHAS DA CANDINHA ESTÃO VOANDO RIO ABAIXO!
DEPRESSA, TONICO! MOSTRE-ME ONDE ESTÃO ELAS!
HAM? O QUE HOUVE?
ELAS VÃO CAIR NA CACHOEIRA!
OH! COITADINHAS!
NINGUÉM PODE SALVÁ-LAS!
FRUAAAACH!
SALVE ELE!
É O CHICO URUBU!
SAL VOU AS!
UM POUCO DEPOIS...
VOU ENSINÁ-LA A CORTAR A CASACA DOS MEUS AMIGOS!
DEIXE-ME, COMPADRE COELHO!
FIM

O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITÔRA ABRIL, Rua João Ad... S. Paulo
Diretor: J. Rossi. Redator Secretário ... Souza

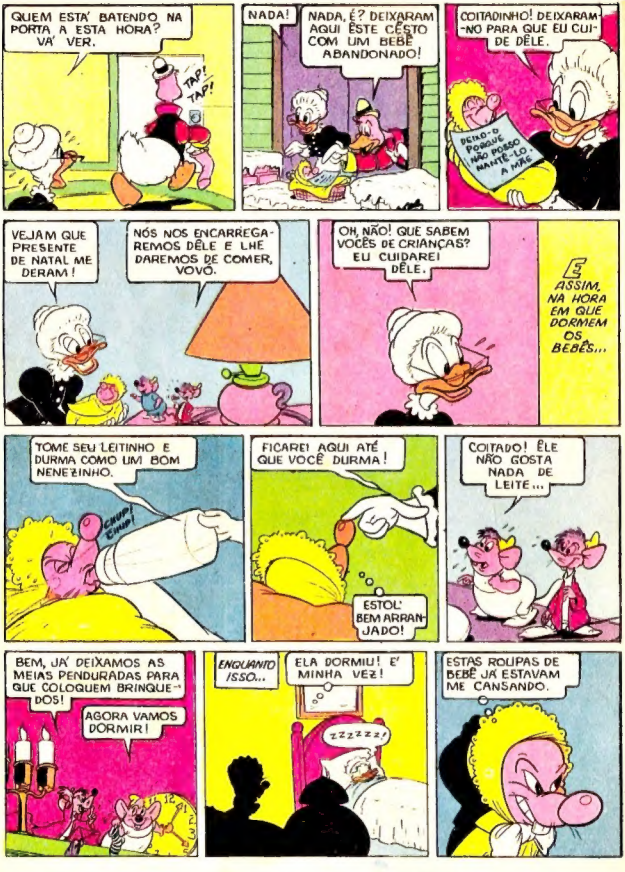
Copyr... ...sney Productions



MAIS TARDE VAMOS ENCONTRAR GANSOLINO PREPARANDO-SE PARA AS FESTAS FAZENDO OS PREPARATIVOS NA GRANJA DE VOVÓ DONALDA.

ÊLE É O MAIOR DA TORCIDA; TEM COMO COMPANHEIRO: Drops IACTA

Copyright 1954 Walt Disney Productions


QUEM ESTÁ BATENDO NA PORTA A ESTA HORA? VÁ VER.
TAP! TAP!
NADA!
NADA, É? DEIXARAM AQUI ÊSTE CESTO COM UM BEBÊ ABANDONADO!
COITADINHO! DEIXARAM-NO PARA QUE EU CUIDE DÊLE.
DEIXO-O PORQUE NÃO POSSO MANTÊ-LO A MÃE
VEJAM QUE PRESENTE DE NATAL ME DERAM!
NÓS NOS ENCARREGAREMOS DÊLE E LHE DAREMOS DE COMER, VOVÔ.
OH, NÃO! QUE SABEM VOCÊS DE CRIANÇAS? EU CUIDAREI DÊLE.
E ASSIM, NA HORA EM QUE DORMEM OS BEBÊS...
TOME SEU LEITINHO E DURMA COMO UM BOM NENEZINHO.
CHUPI CHUPI
FICAREI AQUI ATÉ QUE VOCÊ DURMA!
ESTOU BEM ARRANJADO!
COITADO! ÊLE NÃO GOSTA NADA DE LEITE...
BEM, JÁ DEIXAMOS AS MEIAS PENDURADAS PARA QUE COLOQUEM BRINQUEDOS!
AGORA VAMOS DORMIR!
ENQUANTO ISSO...
ELA DORMIU! E' MINHA VEZ!
ZZZZZZ
ESTAS ROUPAS DE BEBÊ JÁ ESTAVAM ME CANSANDO.
salchen
renc
agua e sal
cream-cracker
maria
faça como nós que preferimos o trenzinho
DUCHEN

Copyright 1954 Walt Disney Productions

AGORA VOU PROCURAR UNS PETISCOS PRA COMER.

OH! HÁ ALGUÉM NA GELADEIRA DA VOVÓ DONALDA!

?

ZEZÉ E TATÁ CORREM E DESCOBREM O RATO FORASTEIRO TODO ATARÉFADO...

ISSO NÃO ESTÁ BEM!

ÊSTE QUEIJO? ESTÁ ÓTIMO!

PEGUE-O ANTES QUE ACORDE A VOVÓ DONALDA COM TANTO BARULHO!

DESÇA DAÍ OU O EMPURRO!

OH! ESTÁ CAINDO TUDO!

E' BOM EU AZULAR DAQUI!

OH! QUE BARULHEIRA E' ESSA?

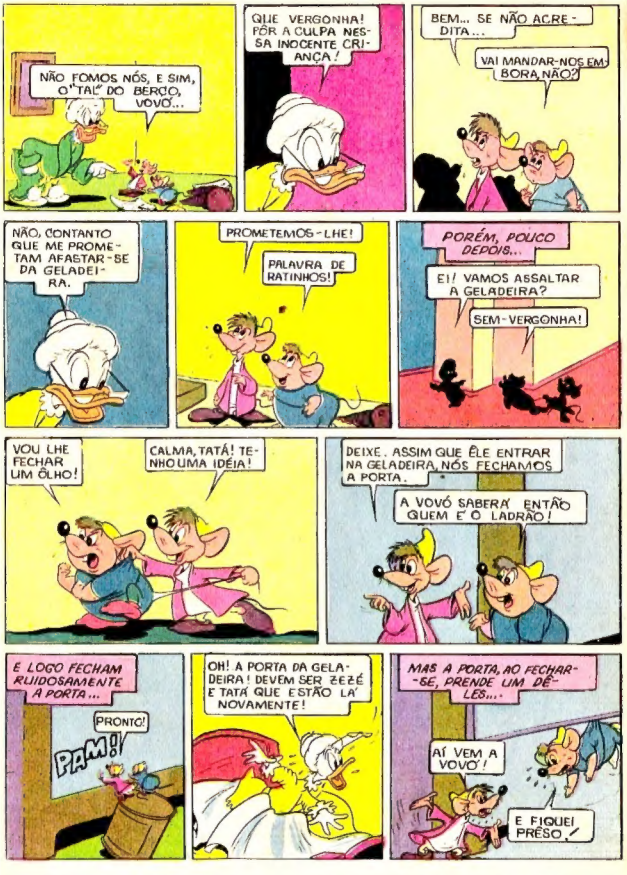
NÃO FOI ÊLE, POIS O COITADINHO DORME SOSSEGADAMENTE.

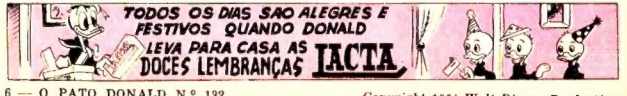
VOVÓ DONALDA VAI AVERIGUAR O QUE SE PASSA.

AHÁ! ZEZÉ E TATÁ ESTÃO ASSALTANDO A GELADEIRA!

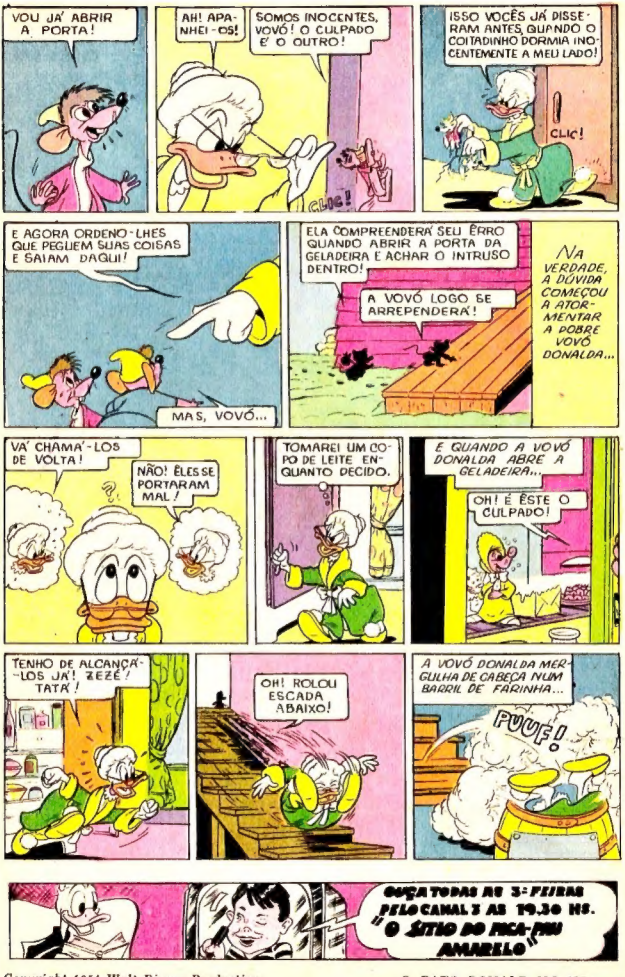
ÔBA, hoje tem sorvete KIBON

Copyright 1954 Walt Disney Productions


NÃO FOMOS NÓS, E SIM, O "TAL" DO BERÇO, VOVÓ...
QUE VERGONHA! PÔR A CULPA NESSA INOCENTE CRIANÇA!
BEM... SE NÃO ACREDITA...
VAI MANDAR-NOS EMBORA, NÃO?
NÃO, CONTANTO QUE ME PROMETAM AFASTAR-SE DA GELADEIRA.
PROMETEMOS-LHE!
PALAVRA DE RATINHOS!
PORÉM, POUCO DEPOIS...
EI! VAMOS ASSALTAR A GELADEIRA?
SEM-VERGONHA!
VOU LHE FECHAR UM ÔLHO!
CALMA, TATÁ! TENHO UMA IDÉIA!
DEIXE ASSIM QUE ÊLE ENTRAR NA GELADEIRA, NÓS FECHAMOS A PORTA.
A VOVÓ SABERÁ ENTÃO QUEM É O LADRÃO!
E LOGO FECHAM RUIDOSAMENTE A PORTA...
PRONTO!
PAM!
OH! A PORTA DA GELADEIRA! DEVEM SER ZÉZÉ E TATÁ QUE ESTÃO LÁ NOVAMENTE!
MAS A PORTA, AO FECHAR-SE, PRENDE UM DÊLES...
AÍ VEM A VOVÓ!
E FIQUEI PRÊSO...



Copyright 1954 Walt Disney Productions


VOU JÁ ABRIR A PORTA!
AH! APANHEI-OS!
SOMOS INOCENTES, VOVÓ! O CULPADO É O OUTRO!
CLIC!
ISSO VOCÊS JÁ DISSERAM ANTES, QUANDO O COITADINHO DORMIA INOCENTEMENTE A MEU LADO!
CLIC!
E AGORA ORDENO-LHES QUE PEGUEM SUAS COISAS E SAIAM DAQUI!
MAS, VOVÓ...
ELA COMPREENDERÁ SEU ERRO QUANDO ABRIR A PORTA DA GELADEIRA E ACHAR O INTRUSO DENTRO!
A VOVÓ LOGO SE ARREPENDERÁ!
NA VERDADE, A DÚVIDA COMEÇOU A ATORMENTAR A POBRE VOVÓ DONALDA...
VÁ CHAMÁ-LOS DE VOLTA!
NÃO! ELES SE PORTARAM MAL!
TOMAREI UM COPO DE LEITE ENQUANTO DECIDO.
E QUANDO A VOVÓ DONALDA ABRE A GELADEIRA...
OH! É ÊSTE O CULPADO!
TENHO DE ALCANÇÁ-LOS JÁ! ZEZÉ! TATÁ!
OH! ROLOU ESCADA ABAIXO!
A VOVÓ DONALDA MERGULHA DE CABEÇA NUM BARRIL DE FARINHA...
PUUF!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

O... ONDE É QUE EU VIM PARAR?
ZEZÉ! TATÁ!
É ELA QUE NOS CHAMA! VOLTEMOS!
VEIO DE BALDE!
DE MODO QUE NÃO QUEREM VOLTAR?
EU DIZIA QUE ASRA, VEIO "DE" BALDE.
ENCARREGUEM-SE VOCÊS DE CASTIGAR AQUÊLE LARÁPIO!
E POUCO DEPOIS...
NESTAS MEIAS VOVÓ RECEBERÁ OS PRESENTES QUE ESPERA...
É MESMO?
CAIU DIREITINHO!
JÁ SE ENFIOU NUMA DAS MEIAS!
ZUP!
E QUANDO CHEGA O MOMENTO DOS PRESENTES...
...ENTRA ALGO DURO NA MEIA ONDE SE ESCONDEU O LARÁPIOZINHO...
TONQ!
É QUE VOVÓ PEDIU UM FERRO ELÉTRICO A PAPAI NOEL...
FELIZ NATAL
AI!... SO... SOCORRO!
Fim

uma tradição de qualidade **LACTA** o chocolate gostoso... de verdade.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

HAWITA e o primo CICLONE
por WALT DISNEY
PAPAI, VI AO LONGE UM SINAL DE FUMAÇA AVISANDO QUE MEU PRIMO CICLONE VEM NOS VISITAR.
QUE? VEM AQUI ESSA CALAMIDADE?
AH, POIS ENTÃO É BOM MUDARMOS JÁ DAQUI!
NÃO ESTOU DISPOSTO A SUPORTAR TÔDAS AS DIABRURAS DÊSSE MARÔTO!
COMO? VAMOS MUDAR?
QUER QUE EU ARRANJE UM BOM LUGAR?
BEM, PODE DEIXAR POR MINHA CONTA.
SEU PRIMO TERÁ UMA SURPRÊSA QUANDO NÃO NOS ENCONTRAR.
BELA SURPRÊSA.
HORAS DEPOIS...
FALTA MUITO?
NÃO.
ISTO ESCONDE A ENTRADA DO VALE SECRETO.
QUE BELEZA! AQUI ESTAREMOS A SALVO.
O CICLONE NÃO NOS ACHARÁ AQUI.
OH!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

Copyright 1954 Walt Disney Productions

LÁ SE VAI A NOSSA TENDA!
IUHÚ!
CHOOP!
HAWITA! VENHA AJUDAR-ME A TIRAR A TENDA DO RIO!
NÃO SEI PRA QUE EXISTEM SOBRINHOS!
AH, SE EU O O PEGO!
DEIXE COMIGO!
É LOGO...
VENHA. ALI TEM BASTANTE FRUTA SILVESTRE.
HE, HE, HE! BELA RASTEIRA TE PASSEI, HEIN?
VOCÊ É MOLE DEMAIS.
POIS APOSTO UMA CORRIDA!
ACEITO!
VEM ATRÁS DE MIM. AGORA EMPURRO ÊSTE RAMO PARA DIANTE E DEPOIS O SOLTO.
GOSTOU DA BRINCADEIRA, PRIMO?
PAF!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

HAWITA ESTREMECE DE RAIVA...
EI, PRIMO! AGARRE JÁ ISSO!
E AS VESPAS PICAM O HAWITA...
BEM, PRA MIM CHEGA!
JÁ VOU DAR UMA LIÇÃO NESSE ESPERTALHÃO!...
PAPAI, QUE SE PASSA ALI?
SÃO OS DOIS BRIGANDO!
AI! BUM BAM! PAF!
PARECE ATÉ TROVÃO!
NÃO É TROVÃO! É O CICLONE QUE VEM!
SERÁ QUE ÊLE BATEU NO HAWITA?
É QUE ISTO LHE SIRVA DE LIÇÃO!
BUAAAA!
MUITO BEM, FILHO! ENTÃO CONSEGUIU DAR UMA SURRA NAQUELE PESTE?
SIM, AINDA QUE TENHA ME CUSTADO O ÔLHO DA CARA...!
FIM

Copyright 1954 Walt Disney Productions

Concorrentes ao concurso do Compadre Coelho

Nome do Concorrente	Sugere o Nome:	Endereço
101) Paulo Reis Sobrinho	Coelho Sabido ou Coelho Bóe	R. Platina, 861 — Prado — B. Horizonte — M. G.
102) Jacy Ulerich	Coelino	R. Alm. Alexandrino 946 — Santa Tereza D. F.
103) Rubens Machado Rizzi	Rubens ou Mestresperto	R. Sampaio Ferraz, 546 — Campinas
104) Carlos Augusto de Vieira	José Coelhonolino da Silva Só	R. Barão de Macaúbas, 370 B. Horizonte — M. G.
105) Raul Romanini	Dengo	R. Voluntário de Piracicaba, 939 Piracicaba
106) Osmar Mario Jofré	Tumba	R. Assembléia, 38
107) Luiz Carlos Graminha	Coelino	R. Dr. Torres Novais, 136 — Jundiaí — S. Paulo
108) Kihatiro Fujita	Marco Antonio ou Luis Antonio	R. Rui Barbosa, 255 S. Roque
109) Luzia Aparecida V. Veso	Zé Espertinho	R. Rego Freitas, 459 apt 104 1.º andar.
110) Veronica Pahrauskas	Coelho Giocondo	R. Felicio Marcondes, 18
111) Riciote C. Filho	Coelho Rabicó	R. 12 de Novembro, 465 — Americana
112) Cleide Nakamura	Coelho Valente	R. S. Luiz, 928 Marília
113) Augusto Luiz de C. Barrozo	Orelha	R. Osório de Almeida, 34 — Urca D. Federal
114) Celia de Lima	Orelhudo - Pindoba e Cenourinha-Silvestre	R. Sta. Cruz 1040 S. P.
115) Fabio Henrique P. Faria	Coelho Joca	R. Vetal Soares, 180
116) Verônica Lorca Silva	Ropunsel	R. Mascarenhas de Morais, 180-A
117) Terezinha Alves Costa	Principe	R. José de Castro, 828 Cruzeiro.
118) Carlos Mauricio F. Chaves	João Esperto	R. dos Araújos, apt. 101 — Distrito Federal
119) Milton Misson	Zé Proscópio	R. Jundiaí, 288 — Franco da Rocha.
120) Iolanda Esposito	Rivaldo	Av. João Veloso Filho, 25
121) Alcides Sanches	Osvaldo o Coelho	Caixa Postal, 769 — S. P.
122) Ingeborg Widmaier	Pedro	Caixa Postal, 1.843
123) José S. Villeto	Tambor	R. Visconde, 173 — S. P.
124) Vera Yvonne Bernstein	Batuta	R. Maestro Elias Lobo, 832
125) Wagner Ribeiro Rossetto	Geremias - Mendonça	Av. Jabaquara, 3 113 — S. Paulo.
126) Carmem Mendes	Sindba	R. S. João, 205 apt. 201 — Niterói. Est. do Rio
127) José Otavio O. Almeida	Cheberéu	R. Martico Prado, 25 apt. 33

CONTINUA NO PRÓX NUMERO

Copyright 1954 Walt Disney Productions

Exposição de Animais

WALT DISNEY

Copyright 1954 Walt Disney Productions

VIU? VOCÊ JÁ ESTÁ NO PAPO!
POUCO DEPOIS...
FIQUE QUIETO AÍ! VOCÊ TEM DE FICAR LIMPINHO!
AQUI ESTÁ A TOALHA!
CHEGA! VOCÊ JÁ LHE PÔS MUITO PERFUME!
SUICHI SUICHI
UM POUQUINHO DE TAICO, AGORA...
VEJAM COMO ELE FICOU BEM, DE LAÇO!
QUANTO CABERÁ A CADA UM DE NÓS DESSE DINHEIRO?
JÁ SABEREMOS. VOU FAZER A DIVISÃO.
5 e 13
OH! VEJAM COMO ELE SE SUJOU ENQUANTO ESTÁVAMOS DISTRAÍDOS!
MAS VOCÊ ESTÁ QUERENDO NOS SABOTAR?
POIS VAI TOMAR OUTRO BANHO!
E NÃO O DEIXAREMOS DEPOIS APANHAR NEM UMA POEIRINHA!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

COM EFEITO, DESTA VEZ OS SOBRINHOS TOMAM TÔDAS AS PRECAUÇÕES...

A SACOLA DE COMPRAS NOS AJUDARÁ.

TOMEMOS O ÔNIBUS PARA IRMOS MAIS DEPRESSA!

TEMOS DE ESCONDER BEM O GATINHO, AGORA.

PRONTO. MEU BONÉ RESOLVERÁ.

MAS ASSIM QUE O ÔNIBUS PARTE, O GATINHO LANÇA UM MIADO!

MIAU!

QUEM DISSE "MIAU"?

EU!

ESTOU PRATICANDO PARA CONCORRER NUM CONCURSO DE IMITAÇÃO DE ANIMAIS.

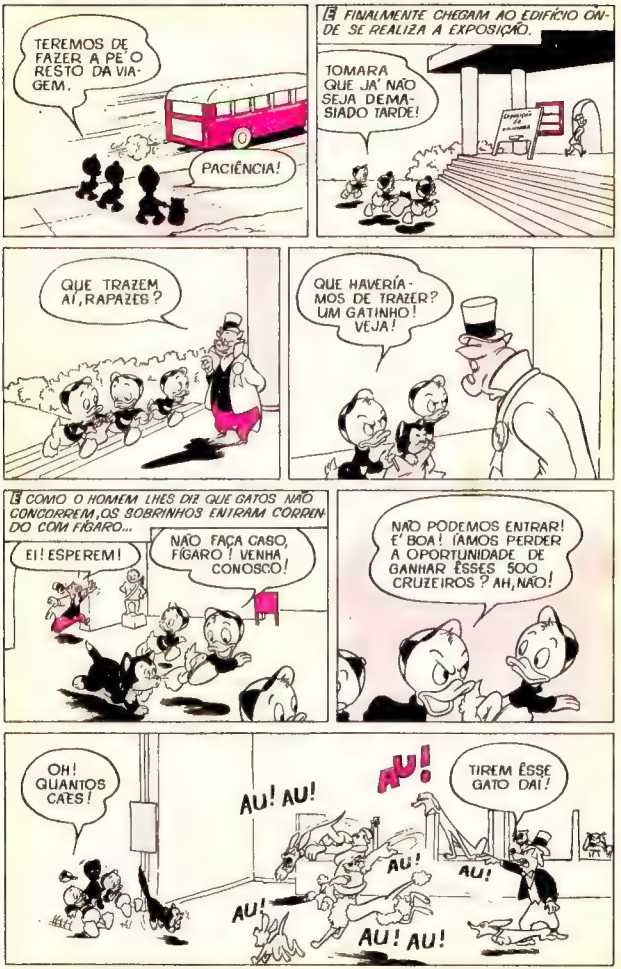
POIS VOCÊ O FÊZ DIREITINHO!

MAS, DE SÚBITO, O GATO PULA DA SACOLA

AHÁ! NÃO É' A TOA QUE PARECIA VERDADEIRO! AQUI HAVIA GATO ENCERRADO!

SIM, ENCERRADO NA SACOLA. BEM, JÁ' VAMOS DESCER.

Copyright 1954 Walt Disney Productions


TEREMOS DE FAZER A PÉ O RESTO DA VIAGEM.
PACIÊNCIA!
FINALMENTE CHEGAM AO EDIFÍCIO ONDE SE REALIZA A EXPOSIÇÃO.
TOMARA QUE JÁ NÃO SEJA DEMASIADO TARDE!
QUE TRAZEM AÍ, RAPAZES?
QUE HAVERÍAMOS DE TRAZER? UM GATINHO! VEJA!
COMO O HOMEM LHES DIZ QUE GATOS NÃO CONCORREM, OS SOBRINHOS ENTRAM CORRENDO COM FÍGARO...
EI! ESPEREM!
NÃO FAÇA CASO, FÍGARO! VENHA CONOSCO!
NÃO PODEMOS ENTRAR! É BOA! ÍAMOS PERDER A OPORTUNIDADE DE GANHAR ÊSSES 500 CRUZEIROS? AH, NÃO!
OH! QUANTOS CÃES!
AU! AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU! AU!
TIREM ÊSSE GATO DAÍ!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

ESPERE, FÍGARO! NÃO FUJA!
1 OS CÃES PERSEGUEM FURIOSAMENTE O GATO...
AU!
AU!
AU!
NÃO LHES DISSE QUE NÃO ENTRASSEM ? NÃO VÊEM QUE ESTA E' UMA EXPOSIÇÃO DE CÃES?
AHHH!
E AGORA E' QUE NOS DIZ!
VAMOS BUSCAR FÍGARO!
TEMOS DE ESPERAR QUE OS DONOS VENHAM BUSCAR OS CÃES.
2 QUANDO A CONFUSÃO TERMINA...
VENHA! VAI VOLTAR PRA CASA, TRAPALHÃO!
OH! COMO ÊLE ESTA' LIMPINHO E BONITINHO! VOU RECOMPENSÁ-LOS POR ISSO!
3 LHES DÁ ZOORUZEIROS...
QUANTO CABE A CADA UM?
NÃO VAMOS QUEBRAR A CABEÇA COM CONTAS!
DÊ-NOS TUDO ISTO EM SORVETES, EM TRÊS PARTES IGUAIS.
FIM

Copyright 1954 Walt Disney Productions

Mickey e o Gorila CIVILIZADO

QUILTI RENE

MICKEY VOLTA DA IRLANDA COM MAC RONY, UM ESTRANHO PERSONAGEM, E ENTÃO...

NINGUÉM FICARÁ COM ÊSTE SAPATO! NEM VOCÊ, NEM EU, NEM NINGUÉM MAIS!

FOI-SE! E LÁ SE FOI MINHA ESPERANÇA DE SER ALGUÉM!

VOCÊ NÃO PRECISA DE UM SAPATO MÁGICO PARA ISSO, MAC RONY! ÊSTE É UM GRANDE PAÍS E...

CHUA!

QUE HÁ COM VOCÊ? ESTÁ DESAPARECENDO!...

NOSSA SENHORA DA IRLANDA! É MESMO!

O CLIMA DAQUI É MAU PARA MIM! EU NUNCA DEVIA TER DEIXADO MINHA QUERIDA, FLORIDA IRLANDA! VAMOS A UM RESTAURANTE IRLANDÊS! PRECISO DE UMAS BOAS BATATAS ASSADAS!

BATATAS? ELAS IMPEDIRÃO QUE VOCÊ DESAPAREÇA?

NÃO... MAS SE VOU DESAPARECER... NÃO QUERO FAZÊ-LO COM O ESTÔMAGO VAZIO!

ORA, ISTO É MUITO POUCO! **MAIS BATATA ASSADA!**

POBRE MAC RONY! DESAPARECENDO DIANTE DE MEUS OLHOS! E NADA POSSO FAZER!

DÊ-ME ESSA BANDEJA INTEIRA... ANTES QUE EU COMA TAMBÉM OS PRATOS!

E TUDO ISTO É POR CULPA MINHA!

NÃO... É MINHA!

ADEUS, MAC RONY! SEMPRE HAVERÁ UM PRATO DE BATATAS PARA VOCÊ EM MINHA CASA!

QUE SERÁ DE MIM? DESAPARECENDO A OLHOS VISTOS! NINGUÉM PARA FALAR, NINGUÉM PARA...

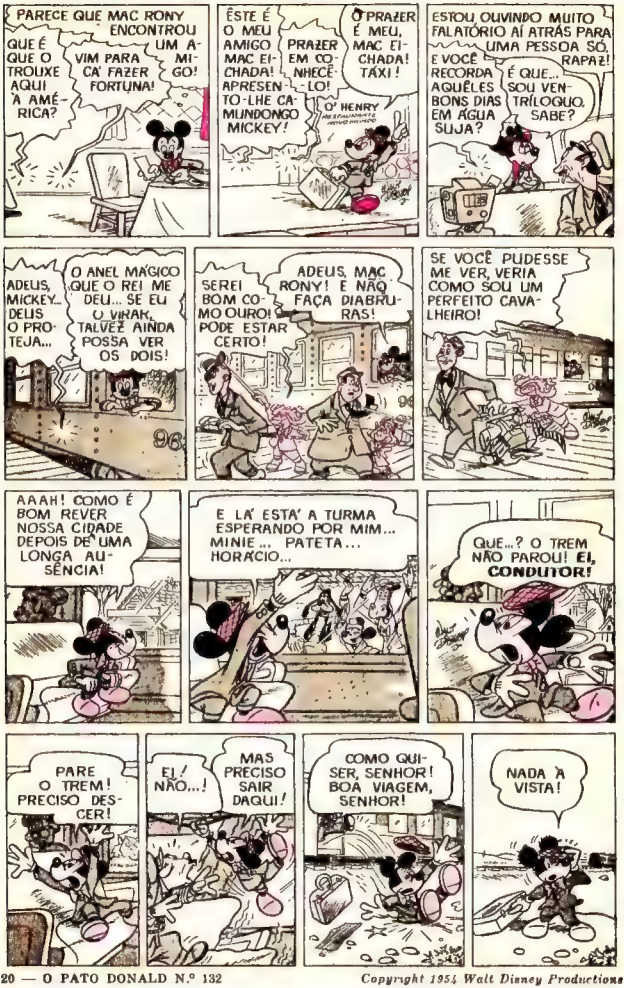
PELO NARIZ DE BORU! É VOCÊ, MAC RONY?

QUEM ME CHAMA?

VEJAM SÓ! É O MEU GRANDE AMIGO MAC EICHADA!

SEU MAGANÃO... QUE ESTÁ FAZENDO POR AQUI?

Copyright 1954 Walt Disney Productions


PARECE QUE MAC RONY ENCONTROU UM AMIGO!
QUE É QUE O TROUXE AQUI À AMÉRICA?
VIM PARA CÁ FAZER FORTUNA!
ÊSTE É O MEU AMIGO MAC EICHADA! APRESENTO-LHE CAMUNDONGO MICKEY!
PRAZER EM CONHECÊ-LO!
O PRAZER É MEU, MAC EICHADA! TÁXI!
O' HENRY
ESTOU OUVINDO MUITO FALATÓRIO AÍ ATRÁS PARA UMA PESSOA SÓ, RAPAZ!
E VOCÊ RECORDA AQUÊLES BONS DIAS EM ÁGUA SUJA?
É QUE... SOU VENTRÍLOQUO, SABE?
ADEUS, MICKEY... DEIXO O PROTEJA...
O ANEL MÁGICO QUE O REI ME DEU... SE EU O VIRAR, TALVEZ AINDA POSSA VER OS DOIS!
SEREI BOM COMO OURO! PODE ESTAR CERTO!
ADEUS, MAC RONY! E NÃO FAÇA DIABRURAS!
SE VOCÊ PUDESSE ME VER, VERIA COMO SOU UM PERFEITO CAVALHEIRO!
AAAH! COMO É BOM REVER NOSSA CIDADE DEPOIS DE UMA LONGA AUSÊNCIA!
E LÁ ESTÁ A TURMA ESPERANDO POR MIM... MINIE... PATETA... HORÁCIO...
QUE...? O TREM NÃO PAROU! EI, CONDUTOR!
PARE O TREM! PRECISO DESCER!
EI! NÃO...!
MAS PRECISO SAIR DAQUI!
COMO QUISER, SENHOR! BOA VIAGEM, SENHOR!
NADA À VISTA!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

FUIU! DEVO TER ANDADO UM MILHÃO DE QUILÔMETROS! MAS AFINAL ESTOU EM CASA!
SE EU CONSEGUIR MANTER OS OLHOS ABERTOS ATÉ ALCANÇAR A CAMA... MMM... MMM...
AAAI!
EI, POR FAVOR! VENHA DOUTRA VEZ, SIM? EU...
HAM! O QUE É ISSO?
"CARO MICKEY. VENHA DEPRESSA. (ASSINADO) TIO CAMUNDONGO MONCKEY."
O TIO MONCKEY PRECISA DE MIM! MAS NÃO ME LEMBRO DE NENHUM TIO MONCKEY!
DÁ' LICENÇA DE PROCURÁ-LO NO ÁLBUM DE FAMÍLIA?
PÔXA... TENHO MESMO UM TIO MONCKEY!
CAMUNDONGO MONCKEY PROFESSOR DE HISTÓRIA NATURAL Universidade de Yale
OUÇA, SILENCIOSO AMIGO! DIGA-LHE QUE LOGO DE MANHÃ IREI VÊ-LO!
NADA OU NINGUÉM ME TIRARÁ DA CAMA ESTA NOITE!

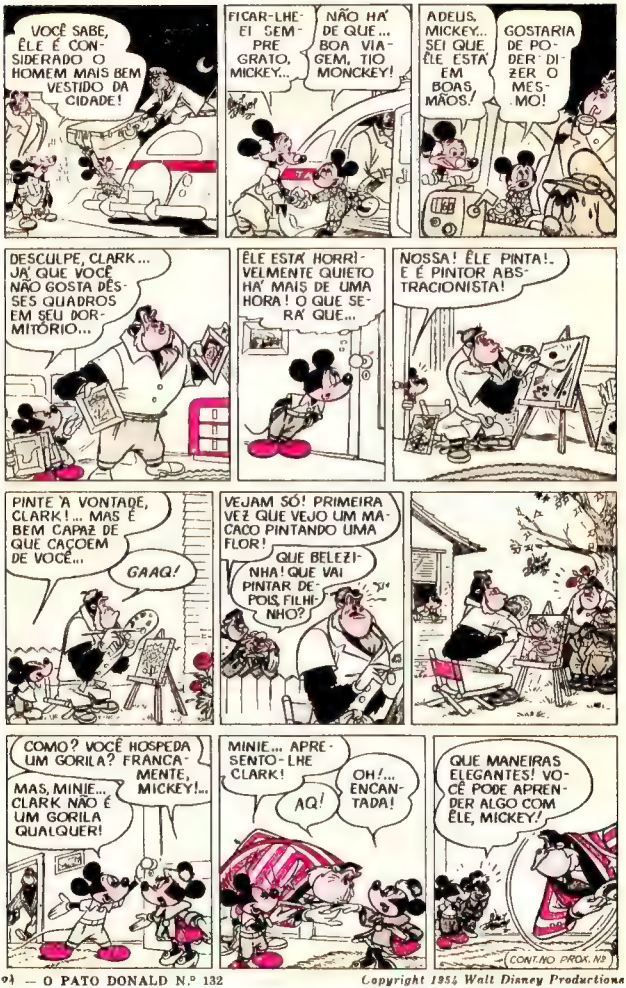
Copyright 1954 Walt Disney Productions

SE AO MENOS ME DISSESSE PORQUE O TIO MONCKEY... OHÓ!... TEM ALGUÉM NO MEU CAMINHO!
ÊSTE É UM ASSALTO, JOVENS! QUEREM PASSAR A CARTEIRINHA?
FINALMENTE VOU CONHECER O TIO MONCKEY! O QUE HAVERÁ COM ÊLE?
ALÔ, TIO MONCKEY! AQUI ESTOU EU... SEU SOBRINHO MICKEY!
SIM?
SOBRINHO MICKEY? QUE SOBRINHO? ACHO QUE NÃO O CONHEÇO...
OUÇA, TIO MONCKEY: O SR. NÃO ME ENVIOU UMA CARTA DIZENDO QUE ESTAVA CORRENDO PERIGO?
DESCULPE, JOVEM... NÃO O CONHEÇO... NEM ME LEMBRO DE TÊ-LO CHAMADO... UPA!
MEU QUERIDO SOBRINHO MICKEY! CLARO! ENVIEI UMA MENSAGEM A VOCÊ! E EU PRECISO DE SEU AUXÍLIO!
DESCULPE, SOBRINHO! ESQUECI-ME DE QUE HAVIA SOLICITADO SUA PRESENÇA!
SOLICITADO MINHA PRESENÇA?
ÊSSE GORILA CARREGOU-ME PARA CÁ, COM CAMA E TUDO!
NOSSA! É MESMO UM GORILA!

Copyright 1961 Walt Disney Productions

UM GORILA DE VERDADE!
MICKEY... QUERO APRESENTAR-LHE UM GRANDE AMIGO MEU!
HAM?
APRESENTO-LHE CLARK CAB... MEU DISTINTO COLEGA!
MUITO... PRAZER!
CLARK É O MEU MELHOR AMIGO! CRIEI-O DESDE CRIANÇA!
GEURGH!
BEM FORTINHO, NÃO?
E AGORA, MICKEY, TENHO UMA GRANDE SURPRÊSA PRA VOCÊ!
NÃO DIGA, TIO MONCKEY!
VOU DEIXAR O CLARK VIVER COM VOCÊ!
QUEEE?
QUE? VOCÊ QUER QUE EU FIQUE COM ÊSSE GORILA EM MINHA CASA?
CHIU! ÊLE PODE OUVI-LO! CLARK NÃO É UM GORILA QUALQUER!
NÃO ME IMPORTA QUE ESPÉCIE DE GORILA ÊLE SEJA!
VEJA! TODOS ÊSSES PRÊMIOS GANHOS EM COMPETIÇÕES DE ATLETISMO E DE CULTURA, FORAM GANHOS POR ÊLE!
ÊLE PODE FAZER TUDO, MENOS FALAR!
BEM... EU POSSO FALAR! E ESTOU LHE DIZENDO QUE ÊLE NÃO IRÁ VIVER EM MINHA CASA!
POR FAVOR, MICKEY... CUIDE DÊLE POR MIM... VOU PARA A ÁFRICA, E ÊLE FICARÁ SOZINHO AQUI!
POR QUE ÊLE NÃO VAI À ÁFRICA COM O SENHOR?
SUA SAÚDE NÃO LHE PERMITIRÁ TAL VIAGEM!
HUM... ÊLE NÃO PARECE SER ANÊMICO!
ESTÁ BEM! PEGUE SEU CHAPÉU E VAMOS, CLARK!
ESPERE! NÃO SE ESQUEÇA DAS COISAS DÊLE!

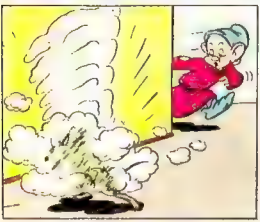
Copyright 1954 Walt Disney Productions


VOCÊ SABE, ÊLE É CONSIDERADO O HOMEM MAIS BEM VESTIDO DA CIDADE!
FICAR-LHE-EI SEMPRE GRATO, MICKEY...
NÃO HÁ DE QUE... BOA VIAGEM, TIO MONCKEY!
ADEUS, MICKEY... SEI QUE ÊLE ESTÁ EM BOAS MÃOS!
GOSTARIA DE PODER DIZER O MESMO!
DESCULPE, CLARK... JÁ QUE VOCÊ NÃO GOSTA DÊSSES QUADROS EM SEU DORMITÓRIO...
ÊLE ESTÁ HORRÍVELMENTE QUIETO HÁ MAIS DE UMA HORA! O QUE SERÁ QUE...
NOSSA! ÊLE PINTA!.. E É PINTOR ABSTRACIONISTA!
PINTE À VONTADE, CLARK!... MAS É BEM CAPAZ DE QUE CAÇOEM DE VOCÊ...
GAAQ!
VEJAM SÓ! PRIMEIRA VEZ QUE VEJO UM MACACO PINTANDO UMA FLOR!
QUE BELEZINHA! QUE VAI PINTAR DEPOIS, FILHINHO?
COMO? VOCÊ HOSPEDA UM GORILA? FRANCAMENTE, MICKEY!...
MAS, MINIE... CLARK NÃO É UM GORILA QUALQUER!
MINIE... APRESENTO-LHE CLARK!
AQ!
OH!... ENCANTADA!
QUE MANEIRAS ELEGANTES! VOCÊ PODE APRENDER ALGO COM ÊLE, MICKEY!
CONT. NO PRÓX. Nº

Copyright 1954 Walt Disney Productions

OS SETE ANÕES e o pirata

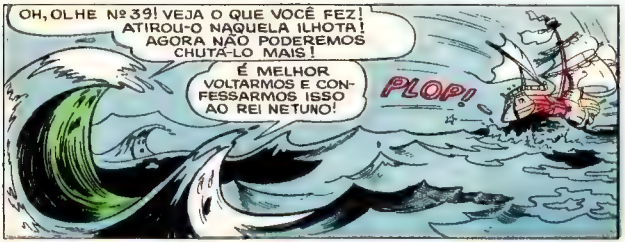
OS SETE ANÕES NAVEGAM EM BUSCA DE UM TESOURO. MAS A BRUXA PENETRA NO NAVIO, SOB A FORMA DE UM RATO. SÓ DUNGA DESCOBRE ISSO E...

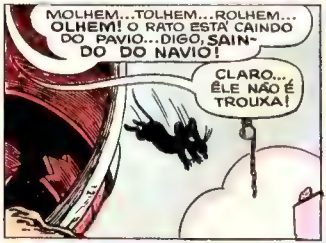


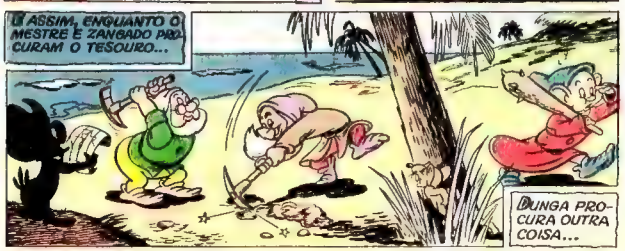
Copyright 1954 Walt Disney Productions

ATRAVÉS DA NOITE TORMENTOSA, O "BALAIO GRANDE" É ATIRADO DE UM LADO PARA OUTRO COMO UMA BOLA DE FUTEBOL...
FUTEBOL? PESSOAL...NÃO É UMA BOA IDÉIA?
SIM, VAMOS A UM TREININHO COM O "BALAIO"!
QUE ACONTECEU? DE REPENTE TUDO VOLTOU À CALMA!
HUM!... ISSO NÃO ME AGRADA! ACHO QUE É SINAL DE QUE VEM TEMPESTADE PIOR AINDA!
EIS O PONTAPÉ INICIAL!
PUPI!
TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ESTAMOS VOANDO!...
E EU SEI POR QUE VOCÊ SENTE ISSO...
PORQUE É EXATAMENTE O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

Copyright 1954 Walt Disney Productions


OH, OLHE Nº 39! VEJA O QUE VOCÊ FEZ! ATIROU-O NAQUELA ILHOTA! AGORA NÃO PODEREMOS CHUTÁ-LO MAIS!
É MELHOR VOLTARMOS E CONFESSARMOS ISSO AO REI NETUNO!
PLOP!





Copyright 1954 Walt Disney Productions

SÒMENTE DUNGA SABE QUE O RATO E A BRUXA SÃO UMA COISA SÓ!
EI, MESTRE! AJUDE-ME! ENCONTREI ALGO!
APOSTO QUE É O BESOURO EMPERRADO... DIGO, O TESOURO ENTERRADO!
É ERA MESMO!
OURO... PRATA... PEDRAS PEDREGOSAS... DIGO, PEDRAS PRECIOSAS!
ESTAMOS RICOS!
AGORA SEREI NOVAMENTE BRUXA... PARA O GRANDE CLIMAX! HI, HI, HI!
ABRA CADABRA! FIQUEM PARALIZADOS! VOCÊS ESTÃO EM MEU PODER E POR MIM SERÃO MANDADOS!
OH, OH! É... É A BRUXA!
NOSSOS HERÓIS SÃO ENCANTADOS PELA TERRÍVEL BRUXA...
VEJAMOS... QUE FAREI COM ÊLES? E' O QUE PRECISO RESOLVER AGORA!
HMM, ACHO QUE VOU TRANSFORMÁ-LOS EM QUEIJO E DEPOIS COMÊ-LOS! RATO OU BRUXA, SOU LOUCA POR QUEIJO! HA, HA, HA!

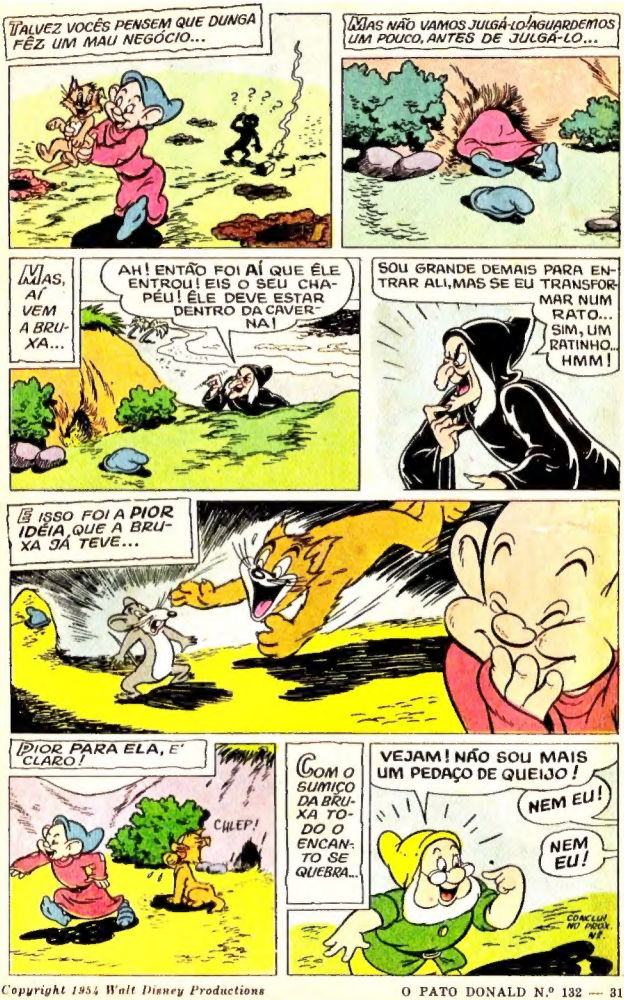
Copyright 1954 Walt Disney Productions

VOCÊ, PAPAGAIO, SERÁ UM PEDAÇO DE QUEIJO BRANCO!
VOCÊ, ZANGADO, SERÁ UM PEDAÇO DE QUEIJO SUIÇO! E VOCÊ, MESTRE, SERÁ UM QUEIJO PALMIRA!
HE, HE! VEJAM SÓ QUE BELO TRIO ÊLES FAZEM!
O ÚNICO ANÃO QUE AINDA ESTÁ LIVRE, É AQUÊLE IDIOTA DO DUNGA!
OH!... É ÊLE! E ESTÁ LEVANDO EMBORA O TESOURO!
PARE! PARE!
DIACHO! NÃO POSSO COMER OS QUEIJOS AGORA...!
TENHO ANTES DE PEGAR ÊSSE ANÃOZINHO!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

DESAFORTUNADAMENTE, DUNGA TROPEÇA NUMA PEDRA...
MAS AFORTUNADAMENTE, ÊLE MERGULHA DEBAIXO DE UM ARBUSTO...
DEPOIS... DUNGA AVISTA UMA FUMAÇA AO LONGE...
O QUE SIGNIFICA QUE HÁ MAIS ALGUÉM NA ILHA! QUE TALVEZ POSSA AJUDÁ-LO.
ACHO MELHOR DESISTIRMOS, ANACLETO! NÃO CREIO QUE ACHEMOS O TESOURO!
MIAU!
NOSSA MÃE! É UM ANÃO! ÊLE ACHOU O TESOURO!
COMO? VOCÊ QUER TROCAR O TESOURO POR MEU GATO?

Copyright 1954 Walt Disney Productions


TALVEZ VOCÊS PENSEM QUE DUNGA FÊZ UM MAU NEGÓCIO...
? ? ? ?
MAS NÃO VAMOS JULGÁ-LO! AGUARDEMOS UM POUCO, ANTES DE JULGÁ-LO...
MAS, AÍ VEM A BRUXA...
AH! ENTÃO FOI AÍ QUE ÊLE ENTROU! EIS O SEU CHAPÉU! ÊLE DEVE ESTAR DENTRO DA CAVERNA!
SOU GRANDE DEMAIS PARA ENTRAR ALI, MAS SE EU TRANSFORMAR NUM RATO... SIM, UM RATINHO... HMM!
E ISSO FOI A PIOR IDÉIA QUE A BRUXA JÁ TEVE...
PIOR PARA ELA, E' CLARO!
CHLEP!
COM O SUMIÇO DA BRUXA TODO O ENCANTO SE QUEBRA...
VEJAM! NÃO SOU MAIS UM PEDAÇO DE QUEIJO!
NEM EU!
NEM EU!
CONCLUI NO PRÓX. Nº.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

AMADEU e a AVIS RARA
WALT DISNEY
ESSA É BOA! UM OVO, NESTA ÉPOCA DO ANO!
QUE GENTE! EMIGRARAM E DEIXARAM AQUI, O COITADINHO!
PRONTO! PERTO DESSE AQUECEDOR, VOCÊ... OPA!
QUÉQ!
UÉ! ACHO QUE O SEU TIPO NÃO "TÁ" NOS LIVROS! QUE ESPÉCIE DE PASSARO É VOCÊ?
QUÉQ!
BEM, VOU PÔ-LO EM FORMA, ENQUANTO NÃO ACHAMOS SEUS PARENTES!
QUÉQ!
ESTOU PROCURANDO OS PARENTES DESTE GURI... SERÁ QUE VOCÊS NÃO...?
QUA', QUA'!
QUA'!
QUÉQ!
DESCULPE, DONA... MAS A SRA. NÃO PODERIA SER A MÃE DESTE GAROTO?
ÉÉÉÉ!
"TÁ" BEM! "TÁ" BEM, VELHO! NÃO FALEI POR MAL! FICA BONZINHO!
IIIQ!
AMADEU! NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA UM FILHO! ELE PARECE MESMO COM VOCÊ!
LOJA DE AVE
ALIMENTOS AVÍCOLAS
ABSTENHA-SE DE SOLTAR PIADAS, SIM?
QUÉQ!
FIM